

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г. Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНО:  
На заседании МО  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2024 г.

---

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
С.В. Кадышева  
«29» августа 2024 г.

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ С(К)ШИ г. Сорочинска  
В.Я. Ваганов  
«30» августа 2024 г.

---

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету  
«Сенсорное развитие»  
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
(интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2)  
3А класса

Составила:  
Кадышева Светлана Владимировна  
учитель высшей квалификационной категории

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Программа "Сенсорное развитие" имеет своей **целью**: дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

### **Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и

качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа. Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Преподавание курса связано с преподаванием других предметов: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура и опирается на их содержание. Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

**Программа по «Сенсорному развитию» включает в себя следующие разделы:**

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Программа предмета «сенсорное развитие» *имеет концентрическую структуру*. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

В начале учебного года в каждом классе в соответствии с предлагаемой программой «сенсорное развитие» отводится 1—2 часа на обследование детей. Комплексное изучение развития психики ребенка предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

«Сенсорное развитие» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» В соответствии с учебным планом программа по «Сенсорное развитие» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Коррекционные занятия «Сенсорное развитие» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Предметные результаты**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательными для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью.

#### ***Минимальный уровень:***

- называть основные цвета, геометрические фигуры;
- части суток, дни недели;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- различать речевые и неречевые звуки;
- владеть навыком составления предмет из частей;

- владеть навыком определения на ощупь величины предмета;
- умением зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- навыками ориентирования на плоскости листа бумаги и на собственном теле.
- определять основные цвета и их оттенки;
- геометрические фигуры;
- свойства предметов;
- времена года и названия месяцев.
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- навыками ориентирования в помещении, двигаться в заданном направлении;
- умением соотносить времена года с названиями месяцев.

### *Достаточный уровень*

- различать цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; -определять свойства и качества и признаки предметов;
- различать запахи и вкусовые качества предметов;
- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- умению сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- умению действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- умению определять время по часам.
- определять противоположные качества и свойства предметов; -узнавать музыкальные инструменты и их названия;

- определять временные интервалы, модель календарного года, возраст людей.
- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- элементам расслабления;
- умение моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- умение определять возраст людей.

## Содержание учебного предмета

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)**

Исследование общей осведомлённости и кругозора обучающихся.

Исследование мелкой и крупной моторики рук.

Динамическая, статическая координация.

Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов.

Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*).

Представления о внешних свойствах предметов.

### **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (9 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов)**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часов)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные

явления).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)** Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (5 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (8 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (6 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

#### **Раздел 10. Повторение по разделам (7 часов)**

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (3 часа в неделю)**

№ урока	Тема	Дата	Кол -во ча- сов	Основные виды учебной деятельности
<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)</b>				
1	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.		1	Диагностический пакет методик
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (9 часов)</b>				
2	Обучение целенаправленным действиям по инструкции, состоящей из двух трех действий.		1	Развитие координации движений. «Тир», мяч, обруч.
3	Развитие крупной моторики. Выполнения действий и движений по инструкции педагога («Зеркало», «Тир)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Формирование графических навыков.		1	Формирование графических навыков Карточки «обведи по точкам рисунок» Суджок.
5	Развитие крупной моторики. Выполнения действий по инструкции педагога (игры с мячом, игры с резинкой)			Словесный, наглядный, репродуктивный
6	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		1	Формирование графических навыков Трафареты
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Очки», «Бинокль»)			Словесный, наглядный, репродуктивный
8	Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание)		1	Развитие координации движений. Шнуровка, бусины разного размера.
9	Играем с мелкими предметами (колечко «суджок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозайка)			Словесный, наглядный, репродуктивный
10	Аппликация. Работа с ножницами.		1	Развитие координации движений. Цветная бумага ножницы, клей
<b>Тактильно двигательное восприятие (6 часов)</b>				

11	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие шершавые)		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
12	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие шершавые).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
13	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Пластилин, глина.
14	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Пластилин, глина.
15	Игры со средней мозаикой.		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Средняя мозаика
16	Игры со средней мозаикой		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Средняя мозаика
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часов)</b>				
17	Движения, позы всего тела		1	Кинестетическое и кинетическое развитие Дидактическая игра «Зеркало»
18	Движения, позы всего тела		1	
19	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).		1	Кинестетическое и кинетическое развитие Дидактическая игра «Угадайка»
20	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).		1	Кинестетическое и кинетическое развитие Дидактическая игра «Зеркало»
21	Имитация движений (природные явления).		1	Кинестетическое и кинетическое развитие Игра «Повтори за мной»
22	Имитация движений		1	Кинестетическое и кинетическое

	( природные явления).			развитие Игра «Повтори за мной»
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (21 час)</b>				
23	Формирование эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб)		1	Формирование эталонов геометрических фигур Объемные геометрические фигуры
24	Формирование эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб)			Формирование эталонов геометрических фигур Объемные геометрические фигуры
25	Формирование эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб)		1	Формирование эталонов геометрических фигур Объемные геометрические фигуры
26	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина)		1	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины Объемные геометрические фигуры
27	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина)		1	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины Объемные геометрические фигуры
28	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).		1	Группировка предметов по одному-двум признакам Объемные геометрические фигуры
29	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).		1	Группировка предметов по одному-двум признакам Объемные геометрические фигуры
30	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.		1	Группировка предметов по одному-двум признакам Объемные геометрические фигуры
31	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.		1	Группировка предметов по одному-двум признакам Объемные геометрические фигуры
32	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.		1	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».

33	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.		1	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».
34	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.		1	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».
35	Конструирование предметов из геометрических фигур.		1	Конструирование Геометрические фигуры
36	Конструирование предметов из геометрических фигур.		1	Конструирование Геометрические фигуры
37	Конструирование предметов из геометрических фигур.		1	Конструирование Геометрические фигуры
38	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).		1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Карточки-задания.
39	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).		1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Карточки-задания.
40	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.			Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Карточки-задания.
41	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.		1	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Карточки-задания.
42	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.			Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Карточки-задания.
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (12 часов)</b>				
43	Определение изменений в предъявляемом ряду картинок, игрушек, предметов.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Картинки, игрушки, предметы.

44	Определение изменений в предъявляемом ряду картинок, игрушек, предметов.			Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Картинки, игрушки, предметы.
45	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Сюжетные картинки
46	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Сюжетные картинки Дидактическая игра «Найди различия»
47	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Сюжетные картинки Дидактическая игра «Найди различия»
48	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Сюжетные картинки
49	Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения) Различен		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Изображения предметов, предметы, игрушки.
50	Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения)		1	Развитие зрительного
51	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Сюжетные картинки
52	Запоминание 2-3 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.		1	Дидактическая игра «Что изменилось», «Воспроизведи последовательность»
53	Запоминание 2-3 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.		1	Дидактическая игра «Что изменилось», «Воспроизведи последовательность»
54	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1	Развитие зрительного восприятия и

				зрительной памяти Сюжетные картинки
<b>Тактильно двигательное восприятие (6 часов)</b>				
55	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие шершавые).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
56	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие шершавые).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
57	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Пластилин, глина.
58	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Пластилин, глина.
59	Игры со средней мозаикой.		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Средняя мозаика
60	Игры со средней мозаикой.		1	Развитие тактильно двигательного восприятия Средняя мозаика
<b>Восприятие особых свойств предметов (10 часов)</b>				
61	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Грелка, лед, горячая вода, градусник.
62	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Грелка, лед, горячая вода, градусник.
63	Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
64	Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный

65	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Вата, гвозди, брусок.
66	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Вата, гвозди, брусок.
67	Сравнение трех предметов по весу.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Вата, гвозди, брусок.
68	Сравнение трех предметов по весу.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Вата, гвозди, брусок.
69	Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
70	Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
<b>Развитие слухового восприятия (6 часов)</b>				
71	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.		1	Развитие слухового восприятия Погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки
72	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.		1	Развитие слухового восприятия Погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки
73	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).			Дидактическая игра « Найди звучащий предмет» «Чей голосок».
74	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).			Дидактическая игра « Найди звучащий предмет» «Чей голосок».
75	Различие мелодии по характеру(веселая,грустная). Подражание звукам окружающей среды.		1	Развитие слухового восприятия Звукозаписи мелодий, природы
76	Различие мелодии по характеру(веселая,грустная). Подражание звукам окружающей среды.		1	Развитие слухового восприятия Звукозаписи мелодий, природы
<b>Восприятие пространства (9 часов)</b>				

77	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).			Развитие восприятия пространства Карточки-задания.
78	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).			Развитие восприятия пространства Карточки-задания.
79	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).		1	Развитие восприятия пространства Карточки-задания. Бумага, карандаш.
80	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).		1	Развитие восприятия пространства Карточки-задания. Бумага, карандаш.
81	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		1	Развитие восприятия пространства Полоски разной длины, Плоскостные геометрические фигуры. Бумага
82	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		1	Развитие восприятия пространства Полоски разной длины, Плоскостные геометрические фигуры. Бумага
83	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		1	Развитие восприятия пространства Полоски разной длины, Плоскостные геометрические фигуры. Бумага
84	Расположение предметов на поверхности стола.		1	Развитие восприятия пространства Дидактическая игра «Расположи верно»
85	Расположение предметов на поверхности стола.		1	Развитие восприятия пространства Дидактическая игра «Расположи верно»

**Восприятие времени (10 часов)**

86	Порядок месяцев в году. Времена года.		1	Развитие восприятия времени
87	Работа с графической моделью «Времена года».			Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
88	Работа с графической моделью «Времена года».			Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
89	Измерение времени (сутки, неделя, месяц)		2	Развитие восприятия времени Прелестной календарь
90	Измерение времени (сутки, неделя, месяц)		2	Развитие восприятия времени Прелестной календарь
91	Измерение времени (сутки, неделя, месяц)		1	Развитие восприятия времени Прелестной календарь
92	Часы и их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).		1	Развитие восприятия времени Модель часов
93	Часы и их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).		1	Развитие восприятия времени Модель часов
94	Последовательность событий (смена времени суток)		1	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
95	Последовательность событий (смена времени суток)		1	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
<b>Повторение (7 часов)</b>				
96	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).		1	Кинестетическое и кинетическое развитие Дидактическая игра «Угадайка»
97	Развитие крупной моторики. Выполнения действий по инструкции педагога (игры с мячом, игры с резинкой)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
98	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.		1	Группировка предметов по одному-двум признакам Объемные геометрические фигуры

99	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).		1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале Карточки-задания.
100	Работа с геометрическим конструктором («Собери фигуру»)		1	Словесный, наглядный, репродуктивный
101	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.		1	Развитие восприятия пространства Полоски разной длины, Плоскостные геометрические фигуры. Бумага
102	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.		1	Развитие восприятия особых свойств предметов Грелка, лед, горячая вода, градусник.
<b>Итого: 102 часа</b>				

### Система оценки достижения обучающегося планируемых результатов освоения программы.

Для оценки коррекционных курсов в образовательной организации разработана и используется диагностическая карта, в которой отражается динамика обучаемости школьников в течение учебного года и планируется коррекционная работа над пробелами в знаниях учащихся. Все параметры оцениваются методами наблюдения и субъективной оценки, выражающейся в следующих формулировках:

- если учащийся свободно и активно владеет навыком в различных ситуациях, то клеточка закрашивается красным цветом;
- если учащийся хорошо владеет навыком, то клеточка закрашивается зеленым цветом;
- если учащийся освоил навык на элементарном уровне, то клеточка закрашивается синим цветом;
- если учащийся не освоил навык, то клеточка закрашивается коричневым цветом.

Система оценивания предметных знаний учащихся с легкой степенью умственной отсталости должна дать возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык.

<b>Компетенция ученика</b>	
.1	Уметь называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу).

.2	Уметь ориентироваться в пространстве (между предметами) на листе бумаги.
.3	Уметь ориентироваться в пространстве.
.4	Уметь различать звуки окружающей действительности.
.5	Уметь закрашивать предметы.
.6	Уметь штриховать предметы в разных направлениях.
.7	Уметь сравнивать предметы.
.8	Уметь сравнивать группы предметов.
.9	Знать названия изучаемых предметов.

#### **Межпредметная связь.**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» тесно связана с учебными предметами изобразительное искусство, чтение, математика, адаптивная физическая культура.

#### **Учебно-методические и материально-техническое обеспечение.**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.); оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.). медиа проектор и интерактивная доска для интерактивных игр и презентаций.