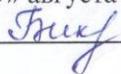
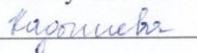


Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г.Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
С.В. Кадышева
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТКСУ С(К)ШИ г. Сорочинска
В.Я. Ваганов
«31» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
6 класса**

Составила:
Шорохова Наталья Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение»(Литературное чтение) для учащихся 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ С(К)ШИ г.Сорочинска;

Программа по предмету «Чтение» ориентирована на учебники:

«Чтение» 6 класс. 17-е издание М «Просвещение», 2020г. Авторы-составители: И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета.

Язык и речевая практика является предметной областью учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)». Литературное чтение является продолжением изучения курса начального звена.

Предметная область: Чтение. (Литературное чтение).

Основные задачи реализации : Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Место предмета в учебном плане.

Данный предмет входит в предметную область: «Язык и речевая практика». Согласно учебному плану общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе отводится 5 часов в неделю. Курс рассчитан на 34 учебные недели- 170 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и

социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Мониторинг позволяет выявить факторы, влияющие на качество образовательного процесса, и принимать адекватные педагогические решения по коррекции процесса воспитания и обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая **система оценки**:

0 баллов – обучающийся задание не выполняет, не понимает его

смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — обучающийся выполняет задания с большим количеством ошибок, помощь учителя не воспринимает;

2 балла — обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой и индивидуальной инструкции, нуждается в активной помощи учителя;

3 балла — обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой инструкции с 2-3 ошибками, нуждается в помощи учителя;

4 балла — обучающийся выполняет задание после фронтальной, групповой инструкции с 1-2 незначительными ошибками, использует незначительную помощь учителя;

5 баллов — обучающийся способен самостоятельно применять действие, выполняет задание после первичной инструкции учителя, без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет, по замечанию учителя, не нуждается в помощи.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты включают: владение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 6 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными

коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (4 - 6);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8 - 9 стихотворений.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

· присказка, зачин, диалог, произведение;

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Вид учебной деятельности
1	Путешествие по страницам учебника. Беседа. Как я провёл лето	
2	В.Песков «Отечество»	Уметь читать целыми словами, выразительно, с логическим ударением.
3	В.Песков «Отечество»	
4	М.Ножкин «Россия»	Знать стихотворение наизусть.
5	М.Пришвин «Моя Родина»	Уметь пересказывать по плану, выделять главную мысль рассказа.
6	М.Пришвин «Моя Родина». Работа по содержанию	
7	В.Бианки « Сентябрь»	Уметь читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию. Знать признаки ранней осени.
8	И.Бунин «Лес, точно терем расписной»	Уметь читать выразительно, с паузами. Знать стих-е наизусть.
9	Ю.Качаев «Грабитель»	Уметь отвечать на вопросы учителя, характеризовать героя

10	Ю.Качаев «Грабитель»	рассказа.
11	Техника чтения (входная) Б.Житков. На льдине	Уметь читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию.
12	Б.Житков «Белый домик»	Уметь отвечать на вопросы учителя, озаглавливать части текста, пересказывать.

13	Б.Житков «Белый домик»	Уметь соотносить иллюстрацию с содержанием. Дать оценку трудной ситуации, в которую попали дети с опорой на план.
14	Б.Житков «Белый домик»	
15	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь составлять план к рассказу, пересказывать с опорой на план, деление рассказа на части.
16	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь сравнивать действия мальчиков из рассказов «Белый домик», «Звонкие ключи».
17	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя.
18	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь составлять план
19	А.Белорусец «Звонкие ключи»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя.
20	К. Г.Паустовский. Биография	
21	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Уметь озаглавливать части рассказа, отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы.
22	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Уметь пересказывать содержание прочитанного, характеризовать героев.
23	К.Паустовский «Заячьи лапы»	Уметь составлять план пересказа и пересказывать. Выделять главную мысль рассказа.
24	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	Уметь пересказывать близко к тексту.
25	Н.Носов. Биография	
26	Е.Носов «Хитрюга»	Уметь сравнивать описание осеннего дня у разных писателей, пересказывать.
27	Е.Носов «Хитрюга»	Уметь выразительно читать по ролям.
28	Е.Носов «Хитрюга»	Уметь составлять рассказ на тему, рассуждать по пословице.
29	В.Бианки « Октябрь»	

31	С.В.Михалков. Биография	
32	С.Михалков «Будь человеком»	Уметь характеризовать действующих лиц.
33	Б.Заходер. «Петя мечтает»	Знать стих-е наизусть.
34	Д.Биссет. «Слон и муравей»	Уметь выразительно читать по ролям.
35	Д.Биссет. «Кузнечик Денди»	Уметь определять главную мысль, читать по ролям.
36	Техника чтения. 1 четверть. В.Осеева «Черные руки».	Уметь рассуждать, делать вывод, пересказывать
37	Д.Родари. Биография	
38	Д.Родари . «Как один мальчик играл с палкой».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию.
39	Д.Родари. «Пуговкин домик»	Уметь выразительно читать по ролям, характеризовать героя.
40	Д.Родари. «Пуговкин домик»	Контроль ЗУН.
41	В.чт. Д.Родари «Путешествие голубой стрелы». Отрывок	Уметь рассуждать, делиться впечатлениями.
42	Былина «Илья Муромец и Соловей - Разбойник»	
43	Былина «Илья Муромец и Соловей - Разбойник»	
44	Ф.Глинка «Москва»	
45	В. Бианки «Ноябрь»	
46	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	
47	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	
48	С.Алексеев. На берегу Невы	
49	С.Алексеев «На берегу Невы»	

50	С.Алексеев «Медаль»	Уметь выразительно читать по ролям, пересказывать текст.
51	С.Алексеев «Гришенька»	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы учителя.
52	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	Уметь ставить вопросы по содержанию.
53	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	Уметь поставить вопросы к тексту.
54	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	Уметь составлять план, пересказывать по плану
55	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	Уметь пересказывать по плану, делать вывод.
56	В.Чт. Сказки народов мира	Уметь рассуждать, делиться впечатлениями.
57	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	Уметь сравнивать героев, делать вывод.
58	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	Уметь выразительно читать по ролям, рассуждать опоступках героев.
59	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	
60	Е.Пермяк «Тайна цены»	Уметь пересказывать.
61	Е.Пермяк «Тайна цены»	Уметь составлять план сказки.
62	Г.Гальперина «Здравствуй!»	Уметь пересказать по плану.
63	Вн. чт. Н.Носов. «Как Незнайка был музыкантом»	
64	В.Бианки «Декабрь»	Уметь рассказывать о приметах декабря, опираясь на текст.
65	Е.Благинина «Новогодние загадки»	
66	А.Никитин «Встреча зимы»	Уметь выразительно читать стих-е, соотносить иллюстрацию с текстом.
67	А.Никитин «Встреча зимы»	
68	А.Дорохов «Теплый снег»	Уметь выразить свои личные впечатления.
69	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя».	Уметь выделять главную мысль стих-я с помощью

		учителя. Уметь читать выразительно, осознанно. Знать стих-е наизусть.
70	Вн.чт. по рассказам А.Н.Мамина- Сибиряка «Емеля – охотник», «Приемыш»	Уметь пересказывать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц.
71	Д.Хармса. Билграфия	
72	Д.Хармс «Пушкин» (Детские годы Пушкина)	Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию.
73	Д.Хармс «Пушкин» (Знакомство с Державиным)	Уметь составлять план, пересказ с опорой на план.
74	В.Бианки «Январь»	Уметь рассуждать при объяснении примет.
75	Техника чтения. 2 четверть. В.Бианки «Купание медвежат»	Контроль ЗУН.
76	Х. Андерсен. Биография	
77	Х.Андерсен «Ель»	Уметь читать «про себя» выполняя задания учителя.
78	Х.Андерсен «Ель»	Уметь выразительно читать, отвечать н вопросы, рассуждать.
79	Х.Андерсен «Ель»	Уметь пересказывать по плану.
80	Х.Андерсен «Ель»	Уметь разделить текст на части, озаглавить их.
81	А.Чехов «Ванька»	Уметь выделять главную мысль рассказа. Выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа.
82	А.Чехов «Ванька»	
83	И.Никитин «Весело сияет....»	Уметь выразительно читать стихотворение, делиться впечатлением.
84	И.Суриков «Белый снег пушистый»	Уметь выразительно читать стих-е. Знать наизусть.
85	М.Зощенко «Лёня и Минька»	Уметь характеризовать действующих лиц, пересказывать.

86	М.Зощенко «Лёня и Минька»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию, рассуждать и делать выводы.
87	Вн. чт. Ю.Олеша. «Три толстяка»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Составлять викторину.
88	Ю.Рытхэу «Пурга»	Уметь выразительно читать, выполнять задания по тексту, иллюстрировать.
89	Ю.Рытхэу «Пурга»	Уметь пересказывать, характеризовать действующих лиц.
90	Ю.Рытхэу «Пурга»	
91	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Уметь пересказывать с опорой на план. Соотнесение иллюстрации с текстом рассказа.
92	В.Бианки «Февраль»	Выразительное чтение, подбор эпитетов.
93	С.Я.Маршак. Биография	
94	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Выразительное чтение по ролям.
95	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Уметь читать по ролям. Характеризовать героев.
96	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Выразительное чтение по ролям.
97	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Уметь пересказывать с опорой на план. Соотнесение иллюстрации с текстом рассказа.
98	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Выразительное чтение по ролям.
99	Просмотр фильма «Снежная Королева»	
100	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь задавать вопросы по тексту.
101	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь пересказывать по плану.
102	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь охарактеризовать героя.
103	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь охарактеризовать героя, выразить впечатления.

104	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Пересказ с использованием слов из текста.
105	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Выразительное чтение. Составление кроссворда по сказке.
106	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь обобщать, определять идею сказки, составлять план по главам.
107	Х.Андерсен «Снежная Королева»	Уметь характеризовать героев, выражать свое отношение к ним.
108	Тестовые задания по сказке Х.Андерсена «Снежная Королева»	
109	С.Смирнов «Первые приметы»	Выразительно читать стих-е. Учить наизусть. Знать что такое эпитет. Выделять главную мысль рассказа. Приметы марта.
110	В.Бианки «Март»	Чтение наизусть. Уметь пересказывать с опорой на иллюстрацию.
111	В.Песков «Весна идет»	
112	М.Пришвин «Жаркий час»	Умение пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, описывающие леса.
113	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	Уметь давать полные ответы на вопросы. Читать по ролям.
114	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	Делить рассказ на части.
115	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	
116	В.Жуковский «Жаворонок»	Выразительное чтение наизусть.
117	А.Толстой «Детство Никиты»	Умение пересказывать отрывок, выделять главную мысль. Характеристика персонажа.
118	А.Твардовский «Как после мартовских метелей»	Чтение наизусть. Уметь находить в тексте эпитеты. Выразительное чтение.
119	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	Уметь находить в тексте эпитеты. Выразительное чтение.

120	В.Бианки «Апрель»	Выразительное чтение. Последовательные приметывесны.
121	Техника чтения за 3 четверть. М.Пришвин «Золотой луг»	Контроль ЗУН.
122	К.Паустовский «Стальное колечко»	Умение давать полные ответы на вопросы. Читать по ролям.
123	К.Паустовский «Стальное колечко»	
124	К.Паустовский «Стальное колечко»	Пересказ с опорой на план. Умение характеризоватьгероев.
125	К.Паустовский «Стальное колечко»	
126	К.Паустовский. «Стальное колечко»	
127	В.Астафьев «Злодейка»	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливатьчасти. Читать с соблюдением интонационных норм.
128	В.Астафьев «Злодейка»	
129	Е.Баронина «Рассказы про зверей»	
130	Е.Баронина «Рассказы про зверей»	
131	В.Драгунский. Биография.	Уметь задавать вопросы по тексту. Чтение по ролям.
132	В.Драгунский «Кот в сапогах»	
133	В.Драгунский «Кот в сапогах»	
134	Д.Хармс «Заяц и ёж»	Выразительное чтение по ролям, уметь отвечать на вопросы по тексту.
135	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Выразительное чтение басни, соотнесение иллюстрации текстом.
136	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	

137	Р.Киплинг. Биография.	Выразительное чтение по ролям, уметь отвечать на вопросы по тексту.
138	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
139	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
140	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
141	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать части. Читать с соблюдением интонационных норм.
142	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
143	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
144	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
145	Викторина по произведению К.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»	
146	В.Набоков «Дождь пролетел»	Стих-е наизусть. Приметы весны.
147	В.Бианки «Май»	
148	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	Уметь определять главную мысль стихотворения.
149	Великая Победа. Май 1945	
150	Вн. чт. Сказки хакасских писателей.	
151	В.Медведев «звездолёт Брунька»	Уметь передать впечатление от прочитанного.
152	В.Медведев «звездолёт Брунька»	Уметь пересказывать с опорой на план.
153	В.Медведев «звездолёт Брунька»	
154	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Пересказ по плану.
155	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Характеристика героев, твое отношение к их поступкам. Умение пересказывать отрывок, выделять главную мысль. Характеристика персонажа.
156	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
157	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	

158	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
159	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
160	Тестовые задания по произведению К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
161	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Характеристика героев, твое отношение к их поступкам.
162	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	
163	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Умение пересказывать отрывок, выделять главную мысль. Характеристика персонажа.
164	В.Астафьев «Зорькина песня»	
165	В.Астафьев «Зорькина песня»	
166	Н.Рыленков. Нынче ветер, как мальчишка, весел	Стих-е наизусть. Приметы весны.
167	Н.Рыленков. Нынче ветер, как мальчишка, весел	
168	Техника чтения за 4 четверть. К.Ушинский. «История одной яблоньки»	Контроль ЗУН.
169	Вн. чт. В.Астафьев «Васюткино озеро», «Белогрудка».	Умение пересказывать отрывок, выделять главную мысль. Характеристика персонажа.
170	Викторина по произведениям изученных в 6 классе.	Контроль ЗУН.

Система оценки достижения планируемых результатов

Основными целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) *дифференциации оценки* достижений с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) *объективности оценки*, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) *единства параметров, критериев и инструментария оценки* достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах.

Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока.

Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными.

Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Межпредметная связь

Математика: название чисел в пределах 300, поиск нужной страницы в учебнике.

Русский язык и развитие речи: письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам Природоведение Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство: зарисовки сюжетов природы, животных.

Учебно-методические средства обучения

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной коррекционной школе. – М.: Владос, 1999. – 256 стр.
2. Василик И. А. Занятия речью в интеграционном классе. – М.: Ковчег, 2005. – 54 с.
3. Дефектология. Научно-методический журнал. - М.: Школа-Пресс.

4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 416 стр.
5. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: ТЕРРА, 1998.
6. Коррекционная педагогика. Научно-методический журнал. - М.: Образование плюс.
7. Начальная школа. Научно-методический журнал. - М.: Молодая гвардия.
8. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр.
9. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида, 5-9 классы, сборник № 1 под редакцией В. В. Воронковой. - М.: Владос, 2011. – 223 стр.
10. Учебник «Чтение» 6 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина 17-е издание Москва «Просвещение» 2020 г.