

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные- наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Общая характеристика коррекционного курса.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 2 класса на конец учебного года должны выполнять:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;

- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Основное содержание учебного предмета

/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5	
	Восприятие особых свойств	5	

7.	предметов		
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	5	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. 14ч+ обследование</i>				
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1		Метать в цель.
2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1		
3	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс).	1		
4	Развитие точности движений (метание в	1		

	цель мячом, стрелами; кольцеброс).			
5	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1		Во время игры соблюдать координацию движений.
6	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1		
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)	1		Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1		Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1		Работать со шнуром, нанизывать бусы.
10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1		Выполнять штриховку и рисовать по трафарету.
11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1		
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1		Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур.
13	Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога).	1		Выполнять упражнения по инструкции педагога.

14	Графический диктант (по показу).	1		Выполнять графический диктант по показу.
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1		Вырезать из бумаги по шаблону.
16	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1		Выполнять «объёмную» аппликацию.
<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. 4 ч</i>				
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	1		Определять на ощупь предметы с разными свойствами.
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1		Определять на ощупь формы предметов.
19	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1		Работать с пластилином. Определять состояние пластилина.
20	Игры со средней мозаикой.	1		Играть со средней мозаикой.
<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 ч</i>				
21	Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1		Выполнять упражнения по инструкции педагога.
22	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных	1		Выполнять упражнения по инструкции педагога.

	ощущений.			
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1		Выполнять упражнения по инструкции педагога.
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1		Имитировать движения и позы.
<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. 14 ч</i>				
25	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).	1		Различать объёмные геометрические фигуры.
26	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).	1		
27	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1		Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.
28	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1		Сравнивать предметы по высоте и толщине.
29	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1		Сравнивать предметы по длине и ширине.
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1		Группировать предметы по форме и величине.
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1		Группировать предметы по форме и цвету.
32	Составление сериационных рядов по	1		Составлять сериационные ряды по величине.

	величине 3-4 предметов по заданному признаку.			
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1		Различать цвета и оттенки.
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1		Подбирать оттенки к основным цветам.
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	1		Конструировать предметы из геометрических фигур.
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки...).	1		Выделять и различать части знакомых предметов.
37	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	1		Составлять целое из частей.
38	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	1		
<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. 5 ч</i>				
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1		Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей.
40	Нахождение отличий на наглядном	1		Находить отличия, сравнивая 2-е картинки.

	материале (сравнение 2-х картинок).			
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1		Анализировать предметы.
42	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1		Различать «наложенные» изображения предметов.
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. 6 ч</i>				
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1		Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник».
45	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1		Различать вкусовые качества.
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	1		Различать запахи. Обозначать словом.
47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	1		
48	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...);	1		Сравнивать предметы по тяжести.

	словесное обозначение барических ощущений.			
49	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений.	1		
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	1		Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов.
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1		Характеризовать звуки по громкости и длительности.
52	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1		Различать мелодии по характеру.
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1		Подражать звукам окружающей среды.
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1		Различать по голосу.
<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. 5 ч</i>				

55	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.	1		Двигаться в заданном направлении.
56	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1		Ориентироваться в школьном помещении.
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1		Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа.
58	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа.	1		Располагать предметы в вертикальном поле листа.
59	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1		Располагать предметы в горизонтальном поле листа.
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1		Ориентироваться на поверхности парты.
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов.	1		Определять положение предмета.
<i>Раздел 8. Восприятие пространства. 7 ч</i>				
62	Порядок месяцев в году.	1		Знать порядок месяцев в году.
63	Порядок месяцев в году	1		

64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1		Работать с графической моделью «Времена года».
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1		Работать с графической моделью «Часы».
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1		Различать секунду, минуту, час. Сутки.
67	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1		Определять время по часам.
68	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1		
	<i>Всего</i>	<i>68</i>	<i>68</i>	

Система оценки достижения обучающегося планируемых результатов освоения программы.

Для оценки коррекционных курсов в образовательной организации разработана и используется диагностическая карта, в которой отражается динамика обучаемости школьников в течение учебного года и планируется коррекционная работа над пробелами в знаниях учащихся. Все параметры оцениваются методами наблюдения и субъективной оценки, выражающейся в следующих формулировках:

- если учащийся свободно и активно владеет навыком в различных ситуациях, то клеточка закрашивается красным цветом;
- если учащийся хорошо владеет навыком, то клеточка закрашивается зеленым цветом;
- если учащийся освоил навык на элементарном уровне, то клеточка закрашивается синим цветом;
- если учащийся не освоил навык, то клеточка закрашивается коричневым цветом.

Система оценивания предметных знаний учащихся с легкой степенью умственной отсталости должна дать возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык.

Компетенция ученика

1.	Уметь называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу).
2.	Уметь ориентироваться в пространстве (между предметами) на листе бумаги.
3.	Уметь ориентироваться в пространстве.
4.	Уметь различать звуки окружающей действительности.
5.	Уметь закрашивать предметы.
6.	Уметь штриховать предметы в разных направлениях.
7.	Уметь сравнивать предметы.
8.	Уметь сравнивать группы предметов.

.	Знать названия изучаемых предметов.
---	-------------------------------------

Межпредметная связь.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» тесно связана с учебными предметами изобразительное искусство, чтение, математика, адаптивная физическая культура.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.); оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.). медиа проектор и интерактивная доска для интерактивных игр и презентаций.