

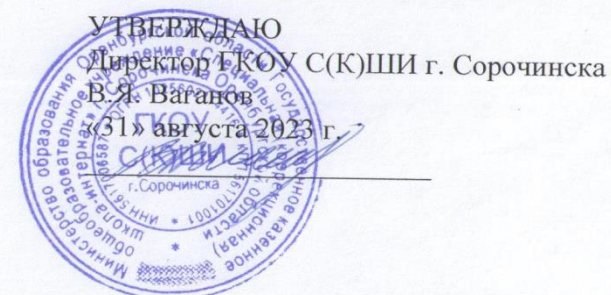
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г.Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

Алеева

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
С.В. Кадышева
«30» августа 2023 г.

Кадышева



**Адаптированная рабочая программа коррекционно-развивающего курса
«Ритмика»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
4 класса**

Составила:

Алеева Ольга Петровна

учитель первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающий курс «Ритмика» для учащихся 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ С(К)ШИ г.Сорочинска Оренбургской области на 2023 – 2024 уч. год;

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально – ритмической деятельности. Программа по курсу коррекционно – развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально – ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Курс коррекционно –развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 класса. Программа курса коррекционно – развивающей области «Ритмика» в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю. Продолжительность урока составляет 25 минут.

Ценностные ориентиры содержания курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

В процессе обучения ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых и внеязыковых средств. По этой причине программа не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования универсальных учебных действий.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Планируемые результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

Основное содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико – гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения на координацию движений.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Упражнения на расслабление мышц.

- 4.1. Общеразвивающие упражнения.
- 4.2. Упражнения на координацию движений.

Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 5.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 5.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 5.3. Музыкальные игры с предметами.
- 5.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 6. Игры под музыку.

- 6.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 6.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

Раздел 7. Танцевальные упражнения.

- 7.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 7.2. Разучивание детских танцев.

Раздел 8. Танцы и пляски.

- 8.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 8.2. Разучивание детских танцев.

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел. Тема урока.</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	3	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2	Раздел 2. Ритмико – гимнастические упражнения.	5	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
3	Раздел 3. Упражнения на координацию движений.	3	Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. Упражнения на расслабление мышц.	2	Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
5	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4	Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
6	Раздел 6. Игры под музыку.	5	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
7	Раздел 7. Танцевальные упражнения.	7	Выполняет элементы танцевальных упражнений: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной

			ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
8	Раздел 8. Танцы и пляски.	5	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Основными целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) *дифференциации оценки* достижений с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 2) *объективности оценки*, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) *единства параметров, критериев и инструментария оценки* достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов. Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психо – эмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Для оценки предметных результатов в образовательной организации разработана и используется диагностическая карта, в которой отражается динамика обучаемости школьников в течение учебного года и планируется коррекционная работа над пробелами в знаниях учащихся. Все параметры оцениваются методами наблюдения и субъективной оценки, выражающейся в следующих формулировках:

- если учащийся свободно и активно владеет навыком в различных ситуациях, то клеточка закрашивается красным цветом;
- если учащийся хорошо владеет навыком, то клеточка закрашивается зеленым цветом;
- если учащийся освоил навык на элементарном уровне, то клеточка закрашивается синим цветом;
- если учащийся не освоил навык, то клеточка закрашивается коричневым цветом.

Компетенция ученика

1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.
2	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
3	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.
4	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
5	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
6	Выполнять игровые и плясовые движения.
7	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
8	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Класс _____

Учитель _____

Начало учебного года (I полугодие; конец учебного года)

Компетенция ученика

№ п/п	Ф.И.О. уч-ся	1	2	3	4	5	6	7	8

Система оценивания предметных знаний учащихся с легкой степенью умственной отсталости должна дать возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык.

Межпредметная связь

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: чтение, окружающий мир, ручной труд, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

Материально – техническое обеспечение

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;

DVD.

Учебно-практическое оборудование:

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

музыкальный инструмент: цифровое пианино.

комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;

театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).