

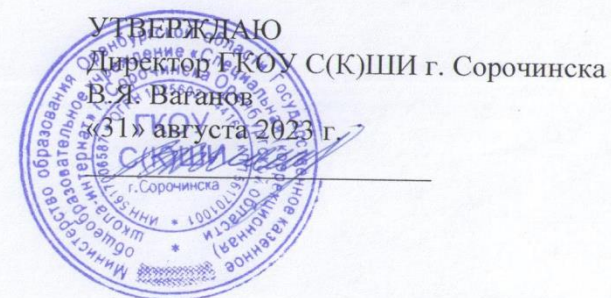
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г.Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНО:
На заседании МО
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

Алеева

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
С.В. Кадышева
«30» августа 2023 г.

Кадышева



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету

«Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4 класса

Составила:

Алеева Ольга Петровна

учитель первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
 - Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022 г. N 1026
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ С(К)ШИ г.Сорочинска Оренбургской области на 2023 – 2024 уч. год;
- учебника «Чтение» 4 класс, 1 и 2 часть, С. Ю.Ильина, Москва «Просвещение» 2019 год.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Основные задачи учебного предмета «Чтение»:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений. Наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Уроки чтения тесно связаны с такими предметами как русский язык и

речевая практика, предметами эстетического цикла, как музыка и изобразительное искусство, которые способствуют пробуждению в детях чувства прекрасного, чувства радости и доброты; развивают ум, воображение, воспитывают эстетический вкус ребенка. Взаимосвязь уроков чтения, музыки и изобразительного искусства должна развивать в детях умение понимать и ценить произведения искусства, содействовать гармоническому развитию личности

Общая характеристика учебного предмета.

Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим). Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Основными задачами обучения чтению в 2-4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подобраны произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого, осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок – игра,
- урок – викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;

индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения;

информационно – коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений) ГКОУ «С(К)ШИ» г. Сорочинска, на предмет «Чтение» отведено по 5 часов в неделю для 4 класса, что составляет 170 часов за учебный год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

В процессе обучения чтению ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых и внеязыковых средств. По этой причине программа не ограничивается формированием общеучебных умений чтения и письма, она ориентирована и на успешную адаптацию каждого ребёнка к новым условиям его жизнедеятельности, на организацию постепенного перехода от игровой деятельности к учебной посредством формирования универсальных учебных действий.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение» в 4 классе допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

минимальный уровень	достаточный уровень
<p>правильно читать текст вслух по слогам с переходом на чтение целым словом;</p> <p>отвечать на вопрос учителя по содержанию текста; с помощью учителя находить ответ в тексте;</p> <p>с помощью учителя делить текст на части; определять главную мысль части текста; выполнять пересказ текста по плану;</p> <p>определять главных героев произведения; оценивать поступок героя;</p> <p>с помощью учителя читать знакомый текст по ролям;</p> <p>с помощью учителя высказывать свое мнение, рассуждать, отвечая на вопросы;</p> <p>заучивать наизусть стихотворения;</p> <p>подбирать заголовок, выделять главную мысль.</p>	<p>правильно читать текст вслух по слогам с переходом на чтение целым словом;</p> <p>отвечать на вопрос учителя по содержанию текста; с помощью учителя находить ответ в тексте; делить текст на части; составлять план;</p> <p>выполнять пересказ текста по плану;</p> <p>определять главных героев произведения; оценивать поступок героя;</p> <p>читать знакомый текст по ролям;</p> <p>с помощью учителя высказывать свое мнение, рассуждать, отвечая на вопросы;</p> <p>заучивать наизусть стихотворения;</p> <p>подбирать заголовок, выделять главную мысль.</p>

Базовые учебные действия, формируемые на уроках чтения:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Основное содержание учебного предмета.

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объемам внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как поразному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать,

заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Тематическое планирование.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол – во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
Школьная жизнь.			
1	По Н.Носову «Снова в школу».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам; рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы, установление причинно – следственных связей.
2	Э.Мошковская «Жил-был Учитель».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа, трудных слов с опорой на личный опыт.
3	М.Пляцковский «Чему учат в школе».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам; рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы, установление причинно – следственных связей; заучивание наизусть.
4	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	1	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Составление плана к рассказу. Словесное рисование рисунка к тексту.
5	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Чтение по ролям.
6	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение для подтверждения ответа; формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	Словарная работа (объяснение трудных для понимания выражений). Выразительное чтение стихотворения.
8	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами; определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа; Элементарная оценка поступков героев; формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа.

9	В.Берестов «Читалочка».	1	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
10	По М. Бартеневу «Зарубите на носу».	1	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Чтение по ролям.
11	Загадки. Обобщающий урок по теме: «Школьная жизнь».	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение практических заданий и упражнений.
Время листьям опадать.			
12	Н.Антонова «Жёлтой краской кто-то...».	1	Словесное «рисование» картин к стихотворению. Выразительное чтение стихотворения.
13	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».	2	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение.
14	Е.Благинина «Подарки осени».	1	Словесное «рисование» картин к стихотворению. Выразительное чтение стихотворения.
15	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	2	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Составление плана к рассказу.
16	А.Твардовский «Лес осенью».	1	Словесное «рисование» картин к стихотворению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.
17	По В. Путилиной «В осеннем лесу».	2	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Чтение по ролям.
18	Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	Словарная работа (объяснение трудных для понимания выражений). Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.
19	По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами; уточнение признаков времени года; объяснение смысла образных выражений; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение.
20	К. Бальмонт «Осень».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами; уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения; подбор синонимов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение.
21	По Ю.Ковалю «Три сойки».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами; уточнение представлений о перелётных и зимующих птицах; подбор синонимов; ответы на вопросы по содержанию; составление рассуждений на основе личного опыта.
22	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	2	Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации. Подбор

			названий к предметным картинкам с опорой на текст. Формулировка вопросов, обращённых к учителю. Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно – следственных связей. Объяснение отдельных выражений текста.
23	А.Плещеев «Скучная картина».	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Заучивание наизусть.
24	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	2	Ответы на вопросы своими словами. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на серию картинок и текст произведения.
25	По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образных выражений. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей; элементарная оценка поведения персонажей с опорой на текст и личный опыт. Определение собственного отношения к поведению разных персонажей произведения. Чтение по ролям.
26	По Г. Граубину «Время листьям опадать...»	2	Ответы на вопросы своими словами. Полный подробный пересказ своими словами.
27	Загадки. Обобщающий урок по теме: «Время листьям опадать».	1	Соотнесение иллюстрированного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Загадывание одноклассникам известных загадок по памяти; работа в парах и малой группе. Графическое иллюстрирование. Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке; отбор предметов по заданию. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц; их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов. Сопоставление по памяти содержания прочитанных произведений и иллюстрированного материала. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
28	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи об	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное

	осени.		чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Делу - время, потехе – час.			
29	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть.
30	Чешская потешка «Сенокос».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Самостоятельный рассказ по картинке. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. Драматизация потешки.
31	По Л.Пантелееву «Карусели».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Продолжение рассказа по аналогии. Драматизация рассказа.
32	По Н.Носову «Прятки».	1	Ответы на вопросы словами из текста. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) рассказа. Пересказ текста по картинному плану.
33	Считалки.	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в малых группах и парах при использовании считалки.
34	По М. Булатову «Жмурки».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Ответы на вопросы словами текста. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявления в них сходства и различия. Составление свободных рассказов с опорой на текст и личный опыт.
35	Обобщающий урок по теме: «Делу - время, потехе – час».	1	Определение общей темы произведений, представленных в разделе. Понимание и объяснение (с помощью учителя) значения слов «потешки», «считалочки», «загадки»; формулировка уточняющих вопросов, обращённых к учителю. Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей). Инсценировка

			игр.
36	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о труде.	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
В мире животных.			
37	По К.Ушинскому «Бодливая корова».	1	Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; выявление собственного отношения к поступку героя.
38	По В. Бирюкову «Упрямый котёнок».	2	Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идеи (основной мысли) текста; подтверждение ответов словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план.
39	По В.Гаранжину «Пушок».	1	Выбор из текста отрывка, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста в опорой на картинный и словесно – логический виды планов.
40	По Е. Чарушину «Томка».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героя. Установление причинно – следственных связей между поступков героев.
41	По Б. Житкову «Охотник и собаки».	1	Установление причинно – следственных связей между поступков героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изложенных в рассказе. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.
42	По Л. Матвеевой «Чук заболел».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст.

			Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героев.
43	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук».	2	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Выбор из двух предложенных заголовков, подходящего по смыслу к иллюстрации. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно – логический план.
44	По А. Баркову «Барсучья кладовая».	1	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации.
45	По А. Дорохову «Гостья».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и событиям. Определение (коллективно) идеи произведения (основной мысли).
46	Г. Корольков «Игрушки лисят».	2	Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных.
47	По Ю. Дмитриеву «Лиса».	1	Доказательство суждений примерами из текста. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
48	Загадки. Обобщающий урок по теме: «В мире животных».	1	Выбор загадок по заданию; объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений. Графическое иллюстрирование. Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике с помощью оглавление. Выявление нравственного смысла выражения «Человек и животные – друзья» с опорой на вопросы учителя, содержание прочитанных текстов, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок; воспроизведение по памяти и вопросам содержания прочитанных

			текстов об этом животном. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном». Воспроизведение содержания прочитанных текстов по опорным словам и иллюстрации. Составление рассказов о домашних питомцах.
49	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи животных.	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Жизнь дана на добрые дела.			
50	Г. Ладонщиков «Миша – мастер».	1	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к герою стихотворения. Формулировка элементарных умозаключений и выводов.
51	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	2	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».
52	В.Хомченко «Михаськин сад».	1	Словесное рисование. Формулировка элементарных рассуждений; подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану. Свободные высказывания на тему: Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?»
53	По С. Баруздину «Когда люди радуются».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образного выражения.
54	По Е. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	2	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной мысли) текста.
55	Е. Благинина «Котёнок».	1	Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Нахождение в тексте слов, характеризующих разные состояния животного. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший)

			поступок». Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения. Выразительное чтение.
56	В. Голявкин «Птичка».	1	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение (с помощью учителя) нравственного смысла поступка героя.
57	Обобщающий урок по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	1	Ориентировка в учебнике с помощью оглавление. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время, и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений, близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.
58	Внеклассное чтение. К.Киршина «Вот какая история».	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Зима наступила.			
59	По Л. Воронковой «Снег идёт».	2	Выбор к иллюстрации подходящего заголовка. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста образных сравнений и определений. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями рассказа. Графическое иллюстрирование.
60	А. Сладков «Снегурочка».	2	Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных). Выбор из двух предложенных одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части. Рассказывание сказки по иллюстрациям и готовому словесно – логическому плану.
61	И. Суриков «Зима».	1	Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение.
62	С. Маршак «Декабрь».	1	Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста.

			Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесное рисование. Заучивание наизусть.
63	По В. Сутееву «Ёлка».	2	Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно – логический планы. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона голоса и темпа речи. Знакомство с книгами В. Сутеева (рассматривание обложек и иллюстраций). Рекомендации по выбору книг В. Сутеева в школьной библиотеке.
64	По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество».	1	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.
65	М. Садовский «Где лежало «спасибо»?»	1	Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героя. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим». Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
66	По Н. Носову «На горке».	2	Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказа по картинкам. Рекомендации по выбору книг Н. Носова в школьной библиотеке.
67	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	2	Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Определение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по картинному плану.
68	А. Бродский. «Как Солнце с Морозом поссорилось».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.
69	П. Головкин «Зимняя сказка».	2	Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.

70	Г. Скребицкий «Митины друзья».	2	Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя. Элементарная оценка характера главного героя. Выбор отрывков текста, подходящих по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.
71	В. Бирюков «Снежная шапка».	1	Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение. Графическое иллюстрирование. Разгадывание загадок.
72	По А. Тумбасову «В шубах и шапках».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадки.
73	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза – воеводы. Заучивание стихотворения наизусть.
74	По В. Бианки «Находчивый медведь».	1	Установление причинно – следственных связей между поступками героя. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, использованного в тексте.
75	По А. Спирину «Зимние приметы».	1	Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно – популярной статьи. Ответы на вопросы к тексту своими словами и словами автора .
76	Загадки. Обобщающий урок по теме: «Зима наступила».	1	Свободные высказывания о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок; одной сюжетной картинке. Воспроизведение прочитанных произведений на одну из тем, относящихся к разделу (зимние забавы; жизнь животных в зимнее время года и т. д.). Объяснение смысла пословицы; сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа; его пересказ.

77	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о зиме.	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Весёлые истории.			
78	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	2	Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Рассмотрение иллюстраций к другим частям книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
79	Г. Остёр «Одни неприятности».	1	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение диалогов.
80	М. Пляцковский «Однажды утром».	1	Определения отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.
81	В. Бирюков «Почему комары кусаются».	1	Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.
82	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (отрывок).	1	Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя.
83	По О. Кургузову «Две лишние коробки».	1	Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.
84	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» (отрывки).	1	Рассмотрение иллюстраций. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения.
85	Обобщающий урок по теме: «Весёлые истории».	1	Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию

			самостоятельно прочитанного произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о самостоятельно прочитанной книге.
86	Внеклассное чтение. В. Лёвин. «Чудеса в авоське».	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Полюбуйся, весна наступает...			
87	В. Алфёров «Март».	1	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображённым на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста.
88	По М. Фроловой «Восьмое марта».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации. Рисование открыток на заданную тему: работа в парах и малой группе.
89	Е. Благилина «Бабушка – забота».	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким».
90	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «внимание к близким». Выбор одного заглавия к рассказу из нескольких предложенных.
91	По В. Бианки «Последняя льдина».	1	Объяснение значения отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием.
92	А. Плещеев «Весна».	1	Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Графическое

			иллюстрирование. Заучивание стихотворения наизусть.
93	По А. Баркову «Скворцы прилетели».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ текста по иллюстрациям. Свободные рассказы о весенних птицах.
94	По Э. Шиму «Всему свой срок».	2	Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.
95	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...»	1	Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
96	По Ю. Ковалю «Весенний вечер».	1	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказов – описаний по иллюстрациям. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему: «Ранняя весна»; обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.
97	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица».	1	Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст. Формулировка Элементарных суждений и доказательств. Отгадывание загадки.
98	Загадки. Обобщающий урок по теме: «Полюбуйся, весна наступает...».	1	Ориентировка в учебнике по оглавлению. Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание. Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Объяснение пословицы; соотнесение её смысла с содержанием одного из прочитанных рассказов.
99	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о весне.	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
В мире волшебной сказки.			
100	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	2	Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Элементарная оценка поступков героев. Определение основных черт героев с опорой на вопросы.

101	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (русская народная сказка).	2	Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок. Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение основных черт характера героев. Элементарная оценка поступков героев. Определение волшебного и реального в сказке.
102	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1	Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Заучивание стихотворения наизусть.
103	По Ш. Перро «Подарки феи».	2	Ответы на вопросы словами текста. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Сравнение поступков героев. Сравнение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке. Объяснение основной мысли сказки с опорой на содержание. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно – логическому плану.
104	Братья Гримм «Горшочек каши».	2	Формулировка элементарных суждений и доказательств. Определение волшебного и реального в сказке. Выборочный пересказ. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам.
105	По В. Порудоминскому «Наши сказки».	2	Ответы на вопросы словами текста. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение.
106	Обобщающий урок по теме: «В мире волшебной сказки».	1	Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характеров героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям. Игра – викторина «В гостях у сказки».
107	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка.	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Родная земля.			
108	М. Ильин «Царь – колокол».	1	Рассматривание иллюстрации; ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия страны, в которой мы живём, столицы, главной площади столицы. Ответы на вопросы словами из текста. Установление

			причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте. Свободные высказывания на тему: «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».
109	С. Васильева «Город на Неве».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с отрывками из текста. Знание имени основателя Санкт – Петербурга и главных достопримечательностей города.
110	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	1	Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения. Ответы на вопросы словами из текста.
111	С. Вербова «Сочинение на тему».	1	Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к Родине» с опорой на содержание рассказа. Объяснение смысла пословиц о Родине.
112	По Л. Кассилю «Какое это слово?»	2	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».
113	По Б. Никольскому «Главное Дело».	2	Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».
114	У. Усачёв «Защита».	1	Ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формирование элементарных суждений и умозаключений.
115	По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	2	Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с опорой на вопросы и текст рассказа. Объяснение значения слова «подвиг» и выражения «защитник Родины».
116	Т. Белозёров «День Победы».	1	Свободные рассказы о праздновании 9 Мая; значении этого праздника в жизни россиян.
117	Обобщающий урок по теме: «Родная земля».	1	Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения с опорой на начало предложения. Объяснение смысла пословицы. Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений. Свободные рассказы о Родине, родном городе или селе,

			своих чувствах к месту, где родился и вырос; любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам.
118	Внеклассное чтение. По В. Орлову «К неведомым берегам».	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.
Лето пришло.			
119	С. Козлов «Ливень».	2	Рассматривание сюжетной картинки; определение её содержания; определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке. Установление причинно – следственных связей между событием, изображённым в рассказе и эмоциональным состоянием персонажей. Выразительное чтение диалогов.
120	Г. Граубин «Гучка».	1	Объяснение смысла образного выражения. Установление причинно – следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание наизусть.
121	Н. Павлова «Хитрый одуванчик».	2	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ. Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного произведения.
122	Е. Благинин «Одуванчик».	1	Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. Осмысление художественного, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение.
123	По А. Дорохову «Встреча со змеей».	2	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста; объяснение отдельных выражений. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Описание персонажей рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Полный подробный пересказ.
124	А. Бродский «Летний снег».	2	Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описываемому в стихотворении. Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.

125	В. Голявкин «После зимы будет лето».	1	Определение черт характера главного героя. Элементарная оценка поведения главного героя рассказа; выявление собственного отношения к его поведению. Выразительное чтение диалогов.
126	О. Тарнопольская «Хозяюшка».	1	Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета – отгадки. Формулирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?»). Сравнение сходных по содержанию текстов (О. Тарнопольская «Хозяюшка» и С. Козлов «Ливень»)
127	По А. Спирину «Летние приметы».	2	Объяснение значения слов «примета», «примечать». Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Полный подробный пересказ.
128	Обобщающий урок по теме: «Лето пришло».	1	Определение названия почитанного рассказа путём отгадывания загадки» воспроизведение текста рассказа; графическое иллюстрирование. Объяснение значения слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти или с опорой на прочитанные тексты; объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Летние каникулы». Обсуждение в парах и группах темы «Почему я люблю летние каникулы?».
129	Внеклассное чтение. С. Прокофьева «Подарки лета».	1	Ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; выразительное чтение. Чтение трудных по структуре слов; ответы на вопросы по содержанию; выборочное чтение; объяснение смысла новых слов; составление рассуждений на основе содержания текста.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 3 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль.

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по чтению проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или фронтального устного опроса:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы, которая проводится в рамках нетрадиционных уроков: уроки – праздники, уроки – драматизации, уроки – путешествия.

Итоговый контроль проводится в конце учебных четвертей и в конце года в форме проверки техники чтения и осознанности прочитанного.

Для проверки навыков чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. Их объём и словарь соответствуют индивидуальным возможностям обучающихся.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Критерии оценивания достижений обучающихся:

- Чтение наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Оценка «2» в журнал не ставится

- Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2»- допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «2» в журнал не ставится

- Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3»- допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» в журнал не ставится

- Пересказ

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «2» в журнал не ставится

Контрольно – измерительные материалы.

Входящий контроль техники чтения

Косточка.

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Сливы лежали на тарелке. Ваня никогда не ел сливы, всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в комнате, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать посчитала сливы и видит - одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит: «А что дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо: но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь». Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Устный опрос:

1. Что купила мама?
2. Кто съел сливу?
3. Почему Ваня не сознался в своем поступке?

Контроль техники чтения на конец учебного года

Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки

Устный опрос:

1. Кого встретил охотник?
2. Что делала медведица?
3. Понравилось ли медвежатам купание? Почему?

Межпредметная связь

Программа «Чтение» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: русский язык, окружающий мир, ручной труд, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

Материально – техническое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Ильина С.Ю.. Чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2019.
2. Ильина С.Ю., Богданова А.А., Головкина Т.М. Методические рекомендации. Чтение. 2-4 классы. Учебное пособие для учителей, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2017.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011, (программа «Чтение», автор А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская).

Методическая литература для учителя:

1. Аксёнова А. К. «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе»: учебник для студентов дефектологических факультетов педвузов. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок «Птицы», «Животные», «растения»; наборы сюжетных картинок по отдельным темам «Времена года»; наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений.

Учебно-практическое оборудование: комплекты для обучения (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная); дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы к разделу «Чудесный мир сказок», «Весна идет», «Зимушка – зима», «Осень наступила» и др.).